

Traguardo di competenza

Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo e plastico per comprendere il significato di immagini, filmati e prodotti multimediali.

Analizzare alcune opere d'arte e oggetti artigianali significativi del patrimonio culturale e ambientale collocandoli nei rispettivi contesti storici e geografici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e plastico e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

Dimensione	Indicatori/criteri	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Risorse cognitive	Conoscenze e abilità manuali a metodi, materiali e strumenti.	Conoscenze e abilità iniziali	Conoscenze e abilità di base	Conoscenze e abilità strutturate	Conoscenze e abilità avanzate
Interpretazione	Riconoscere il codice del linguaggio visivo e plastico, periodi e stili artistici e tecniche di rappresentazione e costruzione.	Anche se guidato fatica a riconoscere elementi del codice del linguaggio visivo e plastico, di periodi e stili artistici e tecniche di rappresentazione e costruzione.	Se guidato riesce a riconoscere elementi del codice del linguaggio visivo e plastico, di periodi e stili artistici e tecniche di rappresentazione e costruzione.	Riconosce elementi del codice del linguaggio visivo e plastico, periodi e stili artistici e tecniche di rappresentazione e costruzione.	Riconosce il codice del linguaggio visivo e plastico, periodi e stili artistici e tecniche di rappresentazione e costruzione.
	Scegliere tecniche e materiali per una finalità operativa e espressiva.	Anche se guidato fatica a scegliere tecniche e materiali per una finalità operativa e espressiva.	Se guidato riesce a scegliere tecniche e materiali per una finalità operativa e espressiva.	Sceglie tecniche e materiali per una finalità operativa e espressiva.	Sceglie consapevolmente tecniche e materiali per una finalità operativa e espressiva.
Azione	Analizzare alcune espressioni del patrimonio artistico, urbanistico e ambientale.	Anche se guidato fatica ad analizzare alcune espressioni del patrimonio culturale.	Se guidato riesce ad analizzare alcune espressioni del patrimonio culturale.	In autonomia analizza alcune espressioni del patrimonio culturale.	Analizza consapevolmente le principali espressioni del patrimonio culturale.
	Ideare e progettare soluzioni personali, creative e originali.	Anche se guidato fatica a ideare e progettare semplici soluzioni.	Se guidato riesce a ideare e progettare semplici soluzioni.	In autonomia idea e progetta soluzioni personali.	Idea e progetta in modo attento e articolato soluzioni personali e originali
	Pianificare sequenze di azioni e di processi per realizzare un	Anche se guidato fatica a pianificare sequenze di azioni e di processi per	Se guidato riesce a pianificare sequenze di azioni e di processi per	In autonomia pianifica sequenze di azioni e di processi per realizzare un	Pianifica consapevolmente sequenze di azioni e di

	<p>prodotto adeguato al compito.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato strumenti e tecniche di lavorazione.</p>	<p>realizzare un prodotto adeguato al compito.</p> <p>Anche se guidato fatica ad utilizzare in modo appropriato strumenti e tecniche di lavorazione.</p>	<p>realizzare un prodotto adeguato al compito.</p> <p>Se guidato riesce ad utilizzare in modo appropriato strumenti e tecniche di lavorazione.</p>	<p>prodotto adeguato al compito.</p> <p>In autonomia utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche di lavorazione.</p>	<p>processi complessi per realizzare un prodotto adeguato al compito.</p> <p>Utilizza con padronanza ed efficacia strumenti e tecniche di lavorazione.</p>
Auto regolazione	<p>Formulare un giudizio critico e autocritico per definire le qualità formali, tecniche ed estetiche di un prodotto.</p> <p>Motivare le ragioni alla base della soluzioni applicata.</p>	<p>Anche se guidato fatica a formulare un semplice giudizio per definire le qualità formali, tecniche ed estetiche di un prodotto.</p> <p>Anche se guidato fatica a motivare le ragioni alla base della soluzione applicata.</p>	<p>Se guidato riesce a formulare un semplice giudizio per definire le qualità formali, tecniche ed estetiche di un prodotto.</p> <p>Se guidato riesce in modo approssimativo a motivare le ragioni alla base della soluzione applicata.</p>	<p>In autonomia formula un giudizio adeguato per definire le qualità formali, tecniche ed estetiche di un prodotto.</p> <p>In autonomia motiva le ragioni alla base della soluzione applicata.</p>	<p>Formula con chiarezza un giudizio articolato per definire le qualità formali, tecniche ed estetiche di un prodotto.</p> <p>Motiva in modo esaustivo le ragioni alla base della soluzione applicata.</p>
Disposizioni ad agire	<p>Mobilizzare risorse personali e strategie di supporto alla risoluzione di un determinato compito (motivazione, perseveranza, organizzazione, strategia, ecc..).</p>	<p>Anche se stimolato mobilita con difficoltà risorse personali in situazioni note e poco complesse.</p> <p>Dimostra uno scarso coinvolgimento verso il compito.</p>	<p>Se stimolato mobilita risorse personali in situazioni note e poco complesse.</p> <p>Dimostra superficiale coinvolgimento verso il compito.</p>	<p>In autonomia mobilita risorse personali anche in situazioni nuove e di una certa complessità.</p> <p>Dimostra coinvolgimento e perseveranza verso il compito.</p>	<p>Mobilita in autonomia risorse personali in situazioni inedite e molto complesse.</p> <p>Dimostra un elevato grado di coinvolgimento e perseveranza verso il compito. Collabora e fornisce supporto agli altri.</p>