

Traguardi specifici di apprendimento, educazione alle arti plastiche

	1° ciclo	2° ciclo	3° ciclo
Percezione / Interpretazione	<p>Cogliere e descrivere le componenti visive relative alle nozioni spaziali elementari (basso-alto, grande-piccolo, destra-sinistra, davanti-dietro, sopra-sotto) per la lettura di un'immagine, di un oggetto e di uno spazio. EAP.I.1.PI</p> <p>Riconoscere segni, forme, colori, materiali per esplorare realtà esterne descrivendone con parole semplici le caratteristiche principali. EAP.I.2.PI</p> <p>Descrivere con parole semplici le impressioni sensoriali e affettive di alcuni materiali per riconoscerne le caratteristiche (morbido-ruvido, freddo-caldo, pesante-leggero) e manifestare autonomamente le proprie preferenze. EAP.I.3.PI</p>	<p>Individuare e descrivere le componenti di bidimensionalità/ tridimensionalità attraverso un linguaggio appropriato per l'analisi di un'immagine, di un oggetto e di uno spazio. EAP.II.1.PI</p> <p>Identificare elementi del linguaggio visivo (punto, linea, segno, colore, luce, ombra, volume, superficie, spazio, composizione, ritmo e movimento) e materiali per comprendere e descrivere realtà esterne con parole adeguate. EAP.II.2.PI</p> <p>Riconoscere le qualità sensoriali dei materiali e delle tecniche di rappresentazione per descriverle, interpretarle e per manifestare le proprie preferenze. EAP.II.3.PI</p>	<p>Identificare e analizzare le componenti di bidimensionalità/ tridimensionalità attraverso un linguaggio specifico per l'interpretazione di un'immagine, di un oggetto e di uno spazio. EAP.III.1.PI</p> <p>Riconoscere il codice del linguaggio visivo (punto, linea, segno, colore, luce, ombra, volume, superficie, spazio, composizione, figura e sfondo, ritmo, movimento e struttura) e i materiali per analizzare, comprendere e comparare contesti diversi. EAP.III.2.PI</p> <p>Descrivere le sensazioni e le emozioni provate osservando un elemento della natura, un artefatto visivo, un luogo utilizzando un linguaggio utile per interpretarlo. EAP.III.3.PI</p>
Culture	<p>Cogliere alcune espressioni del linguaggio visivo per avvicinarsi al patrimonio culturale del proprio contesto di vita e di altre culture osservando riproduzioni di opere, artefatti e visitando spazi espositivi (d'arte e artigianato). EAP.I.1.C</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice alcune opere d'arte per raccontare sensazioni, fantasie, ricordi, ecc., al fine di stimolare la fantasia e l'immaginazione. EAP.I.2.C</p> <p>Identificare la propria modalità di partecipazione a progetti artistici collettivi per descriverla sotto il profilo progettuale ed esecutivo. EAP.I.3.C</p>	<p>Individuare alcuni elementi degli stili artistici nella storia dell'arte per integrarli durante la creazione e la realizzazione di percorsi espressivi. EAP.II.1.C</p> <p>Individuare alcune espressioni del linguaggio visivo per descrivere aspetti del patrimonio culturale del proprio contesto di vita e di altre culture osservando riproduzioni, artefatti e opere d'arte originali, visitando mostre, musei e incontrando artisti. EAP.II.2.C</p> <p>Confrontare alcuni elementi della rappresentazione pittorica, scultorea e di altri linguaggi espressivi allo scopo di individuare delle analogie. EAP.II.3.C</p> <p>Identificare la propria modalità di partecipazione a progetti artistici collettivi per esplicitarla sotto il profilo progettuale ed esecutivo. EAP.II.4.C</p> <p>Individuare i contenuti veicolati dalle nuove tecnologie di comunicazione e dalle forme artistiche contemporanee per argomentarne il valore. EAP.II.5.C</p>	<p>Riconoscere periodi e stili artistici nella storia dell'arte (pittura, scultura, architettura, ecc.) per avvalersi di stimoli nella contestualizzazione dell'operato, ampliando il proprio linguaggio visivo ed espressivo. EAP.III.1.C</p> <p>Analizzare e classificare alcune espressioni del patrimonio artistico, urbanistico e ambientale per confrontarle criticamente sia all'interno del proprio contesto culturale sia con culture diverse, osservando riproduzioni, artefatti e opere d'arte originali, visitando mostre, musei e incontrando artisti. EAP.III.2.C</p> <p>Individuare le relazioni di significato tra la rappresentazione pittorica/scultorea e gli altri linguaggi espressivi, al fine di riconoscere ed esplicitare metafore, analogie e simbolismi con un linguaggio specifico per sviluppare il proprio senso critico ed estetico. EAP.III.3.C</p> <p>Identificare la propria modalità di partecipazione a progetti artistici e collettivi per esplicitarla sotto il profilo progettuale ed esecutivo. EAP.III.4.C</p> <p>Analizzare criticamente i contenuti e i significati dei messaggi veicolati dalle nuove tecnologie di comunicazione e dalle forme artistiche contemporanee per giudicarne il valore e la qualità intrinseca. EAP.III.5.C</p> <p>Ricavare da un'immagine o da un oggetto aspetti culturali e</p>

Traguardi specifici di apprendimento, educazione alle arti plastiche

			storici per argomentare la loro importanza e il loro valore simbolico nella quotidianità. EAP.III.6.C
Espressione e rappresentazione	<p>Descrivere e motivare la propria produzione con parole semplici per esprimere e condividere un pensiero o un'emozione. EAP.I.1.ER</p> <p>Ideare e realizzare delle produzioni in funzione di un bisogno o in risposta a una precisa consegna dando spazio alla propria espressività. EAP.I.2.ER</p> <p>Individuare i materiali in funzione delle loro qualità in una realizzazione personale o collettiva per esprimere sensazioni ed emozioni in modo espressivo. EAP.I.3.ER</p> <p>Utilizzare fiabe, poesie, parole e canzoni per realizzare produzioni plastiche stimolando la propria capacità di rappresentazione. EAP.I.4.ER</p>	<p>Descrivere quanto prodotto con una terminologia appropriata per esprimere un pensiero o un giudizio critico argomentando le proprie scelte. EAP.II.1.ER</p> <p>Riconoscere le potenzialità di alcune tecniche e le qualità dei materiali per esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni e per tradurre un'idea in una produzione in risposta a una precisa consegna dando spazio alla propria espressività. EAP.II.2.ER</p> <p>Ipotizzare soluzioni personali, creative e originali per superare visioni stereotipate nella rappresentazione della realtà. EAP.II.3.ER</p> <p>Ricavare elementi di senso da fiabe, poesie, parole, canzoni, ecc., per realizzare produzioni plastiche sviluppando la propria capacità di rappresentazione. EAP.II.4.ER</p>	<p>Attribuire un giudizio critico e autocritico con una terminologia specifica per giustificare la funzionalità e il valore estetico di una produzione, argomentando le proprie scelte. EAP.III.1.ER</p> <p>Analizzare e scegliere consapevolmente materiali, supporti, formati e tecniche in funzione delle loro qualità per esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni in una produzione ampliando la propria espressività. EAP.III.2.ER</p> <p>Scegliere le tecniche e i materiali più adeguati per realizzare produzioni plastiche seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. EAP.III.3.ER</p> <p>Ideare e progettare soluzioni personali, creative e originali per superare visioni stereotipate nella rappresentazione della realtà. EAP.III.4.ER</p> <p>Scegliere il linguaggio visivo più appropriato per sviluppare in modo adeguatamente descrittivo un progetto tenendo conto delle regole della rappresentazione spaziale. EAP.III.5.ER</p> <p>Tradurre temi, testi letterari, poesie, parole, ecc., in produzioni plastiche sviluppando la propria interpretazione espressiva e critica. EAP.III.6.ER</p> <p>Identificare e analizzare temi di responsabilità sociale attraverso opere artistiche di vario genere (manifesti, opere pittoriche e scultoree, documentari, video, installazioni, ecc.) relazionandosi con figure professionali del mondo dell'arte che si occupano dei diritti umani, della pace, dell'ambiente, della diversità, della parità di genere, dell'affettività, per realizzare un prodotto espressivo coerente al tema. EAP.III.7.ER</p>

Traguardi specifici di apprendimento, educazione alle arti plastiche

<p>Tecniche</p>	<p>Scegliere materiali e semplici attrezzi per acquisire le operazioni di base quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unire (incollare-legare-cucire-intrecciare-annodare-tessere); - separare (strappare-tagliare); - trasformare (piegare-modellare); - rifinire (decorare-ricamare) <p>al fine di affinare le potenzialità d'impiego in riferimento alle diverse produzioni. EAP.I.1.T</p> <p>Utilizzare materiali, supporti, formati e tecniche per tradurre un'idea in una produzione. EAP.I.2.T</p> <p>Pianificare semplici sequenze di azioni per realizzare un prodotto, condividendole tra pari. EAP.I.3.T</p>	<p>Selezionare correttamente materiali, attrezzi e tecniche per ampliare le abilità di base quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unire (legare-cucire-intrecciare-annodare-tessere-incastrare, ecc.); - separare (strappare-tagliare-segare, ecc.); - trasformare (piegare-modellare-incidere-limare, ecc.) <p>in riferimento alle diverse produzioni. EAP.II.1.T</p> <p>Utilizzare materiali, supporti, formati e tecniche in funzione delle loro caratteristiche per tradurre un progetto in una produzione. EAP.II.2.T</p> <p>Ideare progetti semplici utilizzando alcuni strumenti multimediali per conoscere e sperimentare diversi media comunicativi e artistici. EAP.II.3.T</p> <p>Pianificare sequenze di azioni e relative strategie per realizzare un prodotto, argomentandone le soluzioni e condividendole tra pari. EAP.II.4.T</p>	<p>Scegliere le tecniche dei diversi ambiti (plasmare, costruire, comporre, ecc.) per approfondirne le potenzialità in riferimento alle diverse produzioni. EAP.III.1.T</p> <p>Tradurre una progettazione in una realizzazione utilizzando materiali e tecniche adeguati, verificando la coerenza effettiva tra oggetto immaginato e oggetto costruito. EAP.III.2.T</p> <p>Progettare e realizzare elaborati scegliendo strumenti multimediali e applicativi informatici in funzione degli scopi dati. EAP.III.3.T</p> <p>Progettare e realizzare una rappresentazione grafica con il linguaggio del disegno geometrico per costruire un elaborato tridimensionale. EAP.III.4.T</p> <p>Pianificare sequenze di azioni e di processi necessari al fine di trovare un procedimento risolutivo nella realizzazione di un prodotto. EAP.III.5.T</p> <p>Formulare un giudizio critico e autocritico per definire le qualità formali e tecniche di un elaborato, argomentandone le soluzioni e le strategie d'azione per condividerle e confrontarle tra pari. EAP.III.6.T</p>
------------------------	--	--	--