

Rubrica valutativa I ciclo – Educazione musicale

Traguardo di competenza

Cogliere e riconoscere elementi relativi alla realtà acustica e musicale per attribuirne significati e acquisire familiarità con la percezione e la produzione sonora.
Rievocare e utilizzare conoscenze e abilità formali e informali per rappresentare ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea attraverso l'esplorazione del linguaggio sonoro.

| Dimensione | Indicatori | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Risorse cognitive | Esplorare e prendere familiarità con il linguaggio musicale. Abilità esecutive pratiche e strategie di azione disciplinari. | Esplorazione, presa di familiarità con il linguaggio musicale, abilità e strategie di azione disciplinari basilari. | Esplorazione, presa di familiarità con il linguaggio musicale, abilità e strategie di azione disciplinari strutturate. | Esplorazione, presa di familiarità con il linguaggio musicale, abilità e strategie di azione disciplinari solide. |
| Interpretazione | Individuare le possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori, degli strumenti musicali e del corpo. Riconoscere le caratteristiche del suono e alcune semplici forme musicali. | Se supportato, l'allievo è in grado di individuare le possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori, degli strumenti musicali e del corpo. Se supportato, l'allievo è in grado di riconoscere alcune caratteristiche del suono e alcune semplici forme musicali. | L'allievo è in grado di individuare le possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori, degli strumenti musicali e del corpo. L'allievo è in grado di riconoscere alcune caratteristiche del suono e alcune semplici forme musicali. | L'allievo è in grado di individuare diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori, degli strumenti musicali e del corpo. L'allievo è in grado di riconoscere in modo disinvolto le caratteristiche del suono e alcune semplici forme musicali. |
| Azione | Ideare e realizzare semplici produzioni musicali. Rappresentare , in modo formale e non, la realtà acustica e musicale. | Se supportato, l'allievo è in grado di ideare e realizzare semplici produzioni musicali. Se supportato, l'allievo è in grado di rappresentare, in modo formale e non, la realtà acustica e musicale. | L'allievo è in grado di ideare e realizzare semplici produzioni musicali. L'allievo è in grado di rappresentare, in modo formale e non, la realtà acustica e musicale. | L'allievo è in grado di ideare e realizzare semplici produzioni musicali in modo creativo. L'allievo è in grado di rappresentare, in modo formale e non, la realtà acustica e musicale consapevolmente. |
| Autoregolazione | Chiarificare il proprio agire e trovare errori nelle proprie scelte in funzione della realizzazione del compito. | Se supportato, l'allievo è in grado di chiarificare il proprio agire e trovare errori nelle proprie scelte in funzione della realizzazione del compito. | L'allievo, in modo approssimativo, è in grado di chiarificare il proprio agire e trovare errori nelle proprie scelte in funzione della realizzazione del compito. | L'allievo, in modo approfondito, è in grado di chiarificare il proprio agire e trovare errori nelle proprie scelte in funzione della realizzazione del compito. |
| Disposizione ad agire | Mobilizzare le risorse personali e dimostrare coinvolgimento verso il compito. | Se guidato, l'allievo mobilita parzialmente le proprie risorse personali e dimostra coinvolgimento e perseveranza verso il compito. | L'allievo mobilita parzialmente le proprie risorse personali e dimostra coinvolgimento e perseveranza verso il compito. | L'allievo mobilita le proprie risorse personali, dimostrando un alto grado di coinvolgimento e perseveranza verso il compito, collabora e fornisce supporto agli altri. |