

Rubrica valutativa ODAS – Educazione musicale

Traguardo di competenza

Identificare e implementare la propria modalità di partecipazione attiva in un progetto vocale e/o strumentale e/o coreutico di ampio respiro, consolidando, approfondendo e maturando le competenze e gli atteggiamenti messi in campo negli anni precedenti, nella prospettiva del naturale processo di individuazione personale.

Dimensione	Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Risorse cognitive	Conoscenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti.	Conoscenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti consolidate e approfondite in modo minimo.	Conoscenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti consolidate e approfondite in modo basilare.	Conoscenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti consolidate e approfondite in modo strutturato.	Conoscenze e abilità acquisite negli anni scolastici precedenti consolidate e approfondite in modo avanzato.
Interpretazione	<p>Cogliere gli elementi confacenti a una data consegna e/o a una situazione posta.</p> <p>Identificare la propria modalità di partecipazione attiva in un progetto vocale e/o strumentale e/o coreutico di ampio respiro.</p>	<p>Anche se supportato da terzi l'allievo coglie con difficoltà gli elementi confacenti a una data consegna e/o a una situazione posta.</p> <p>Anche se supportato da terzi l'allievo identifica con difficoltà la propria modalità di partecipazione attiva in un progetto vocale e/o strumentale e/o coreutico di ampio respiro.</p>	<p>Grazie al supporto di terzi l'allievo coglie alcuni elementi confacenti a una data consegna e/o a una situazione posta.</p> <p>Grazie al supporto di terzi l'allievo identifica la propria modalità di partecipazione attiva in un progetto vocale e/o strumentale e/o coreutico di ampio respiro.</p>	<p>L'allievo coglie in autonomia alcuni elementi confacenti a una data consegna e/o a una situazione posta.</p> <p>In autonomia l'allievo identifica la propria modalità di partecipazione attiva in un progetto vocale e/o strumentale e/o coreutico di ampio respiro.</p>	<p>L'allievo coglie in autonomia gli elementi confacenti a una data consegna e/o a una situazione posta.</p> <p>In autonomia l'allievo identifica l'opportuna e l'efficace modalità di partecipazione attiva in un progetto vocale e/o strumentale e/o coreutico di ampio respiro.</p>
Azione	<p>Organizzare e pianificare sequenze di azioni atte alla realizzazione di un progetto musicale condiviso.</p> <p>Realizzare prodotti musicali materiali o immateriali.</p>	<p>Anche se supportato da terzi l'allievo organizza e pianifica con difficoltà sequenze di azioni atte alla realizzazione di un progetto musicale condiviso.</p> <p>Anche se supportato da terzi l'allievo fatica a realizzare semplici prodotti musicali materiali o immateriali.</p>	<p>Grazie al supporto di terzi l'allievo organizza e pianifica sequenze di azioni atte alla realizzazione di un progetto musicale condiviso.</p> <p>Grazie al supporto di terzi l'allievo realizza semplici prodotti musicali materiali o immateriali.</p>	<p>In autonomia l'allievo organizza e pianifica sequenze di azioni atte alla realizzazione di un progetto musicale condiviso.</p> <p>L'allievo realizza in autonomia prodotti musicali materiali o immateriali.</p>	<p>In autonomia l'allievo organizza e pianifica in modo opportuno e efficace sequenze di azioni atte alla realizzazione di un progetto musicale condiviso.</p> <p>L'allievo realizza in autonomia articolati e originali prodotti musicali materiali o immateriali.</p>
Autoregolazione	Argomentare e giudicare le proposte, le scelte e le strategie adottate per la realizzazione del compito.	Anche se supportato da terzi l'allievo fatica a argomentare e a giudicare le proposte, le scelte e le strategie adottate per la realizzazione del compito.	Grazie al supporto di terzi l'allievo argomenta e giudica approssimativamente le proposte, le scelte e le strategie adottate per la realizzazione del compito.	L'allievo argomenta e giudica in autonomia le proposte, le scelte e le strategie adottate per la realizzazione del compito.	L'allievo argomenta e giudica in autonomia e in modo esaustivo le proposte, le scelte e le strategie adottate per la realizzazione del compito.

Rubrica valutativa ODAS – Educazione musicale

<p><i>Disposizione ad agire</i></p>	<p>Mobilitare le risorse possedute e dimostrare coinvolgimento verso il compito nell'ottica di una graduale maturazione personale.</p>	<p>Se guidato, l'allievo fatica a mobilitare le risorse possedute e dimostra un superficiale coinvolgimento verso il compito nell'ottica di una graduale maturazione personale.</p>	<p>Se guidato, l'allievo mobilita parzialmente le risorse possedute e dimostra coinvolgimento e perseveranza verso il compito nell'ottica di una graduale maturazione personale.</p>	<p>L'allievo mobilita parzialmente le risorse possedute e dimostra coinvolgimento e perseveranza verso il compito nell'ottica di una graduale maturazione personale.</p>	<p>L'allievo mobilita le risorse possedute, dimostrando un alto grado di coinvolgimento e perseveranza verso il compito, collabora e fornisce supporto agli altri, nell'ottica di una graduale maturazione personale.</p>
--	--	---	--	--	---