

Traguardo di competenza:

Osservare immagini, opere d'arte, fotografie, filmati per descriverne il tema e le sensazioni evocate. Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo di base per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione. Sperimentare e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e cogliere le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.

| Dimensione | Indicatori/criteri | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|--------------------------|---|---|---|--|
| Risorse cognitive | <p>Conoscenza di alcuni elementi del linguaggio visivo di base per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.</p> <p>Abilità manuali nello sperimentare/utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e spiegare le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.</p> | Conoscenze e abilità di base. | Conoscenze e abilità strutturate. | Conoscenze e abilità avanzate. |
| Interpretazione | <p>Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti dati.</p> <p>Scegliere le tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare il compito.</p> <p>Cogliere le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso l'esplorazione di diversi ambiti: naturali, culturali e artistici.</p> | <p>Se guidato, riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti noti.</p> <p>Se guidato, sceglie le principali tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare il compito.</p> <p>Se guidato, coglie le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso l'esplorazione di alcuni ambiti naturali, culturali e artistici.</p> | <p>In autonomia, riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti anche inediti.</p> <p>In autonomia, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare il compito.</p> <p>In autonomia, coglie le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso l'esplorazione di alcuni</p> | <p>In autonomia, riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti inediti e complessi.</p> <p>In autonomia, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare un compito anche complesso.</p> <p>In autonomia, coglie con sicurezza e anche in contesti inediti le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|
| | | | ambiti: naturali, culturali e artistici. | l'esplorazione di alcuni ambiti: naturali, culturali e artistici. |
| Azione | <p>Utilizzare e organizzare alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.</p> <p>Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.</p> <p>Descrivere gli elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere.</p> | <p>Se guidato, utilizza e organizza alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore), per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.</p> <p>Se guidato, utilizza le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.</p> <p>Se guidato, descrive alcuni elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere.</p> | <p>In autonomia, utilizza e organizza alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore), per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.</p> <p>In autonomia, utilizza le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.</p> <p>In autonomia, descrive, alcuni elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere.</p> | <p>In autonomia, utilizza e organizza alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore), per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.</p> <p>In autonomia, utilizza le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.</p> <p>In autonomia, descrive gli elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere, anche complesse.</p> |
| Autoregolazione | <p>Argomentare le proprie proposte e le strategie adottate.</p> <p>Formulare un giudizio critico e/o autocritico.</p> | <p>Se guidato, argomenta le proprie proposte e le strategie adottate.</p> <p>Se guidato, formula un giudizio critico e/o autocritico in relazione a situazioni conosciute.</p> | <p>In autonomia, argomenta le proprie proposte e le strategie adottate.</p> <p>In autonomia, formula un giudizio critico e/o autocritico in relazione a situazioni conosciute.</p> | <p>In autonomia, argomenta con sicurezza le proprie proposte e le strategie adottate.</p> <p>In autonomia, formula chiaramente un giudizio critico e/o autocritico anche in relazione a situazioni inedite.</p> |
| Disposizioni ad agire | Mobilizzare risorse personali e dimostrare coinvolgimento verso il compito. | Se guidato, mobilita risorse personali e dimostra coinvolgimento verso il compito. | In autonomia, mobilita risorse personali e dimostra coinvolgimento verso il compito. | In autonomia, mobilita risorse personali e dimostra un costante grado di coinvolgimento verso il compito. |