

**Traguardo di competenza:**

Osservare immagini, opere d'arte, fotografie, filmati per descriverne il tema e le sensazioni evocate. Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo di base per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione. Sperimentare e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e cogliere le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.

Dimensione	Indicatori/criteri	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<b>Risorse cognitive</b>	<p><b>Conoscenza</b> di alcuni elementi del linguaggio visivo di base per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.</p> <p><b>Abilità</b> manuali nello sperimentare/utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e spiegare le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.</p>	Conoscenze e abilità di base.	Conoscenze e abilità strutturate.	Conoscenze e abilità avanzate.
<b>Interpretazione</b>	<p><b>Riconoscere</b> alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti dati.</p> <p><b>Scegliere</b> le tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare il compito.</p> <p><b>Cogliere</b> le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso l'esplorazione di diversi ambiti: naturali, culturali e artistici.</p>	<p>Se guidato, riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti noti.</p> <p>Se guidato, sceglie le principali tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare il compito.</p> <p>Se guidato, coglie le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso l'esplorazione di alcuni ambiti naturali, culturali e artistici.</p>	<p>In autonomia, riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti anche inediti.</p> <p>In autonomia, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare il compito.</p> <p>In autonomia, coglie le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso l'esplorazione di alcuni</p>	<p>In autonomia, riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) in contesti inediti e complessi.</p> <p>In autonomia, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per realizzare un compito anche complesso.</p> <p>In autonomia, coglie con sicurezza e anche in contesti inediti le potenzialità espressive di alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso</p>

			ambiti: naturali, culturali e artistici.	l'esplorazione di alcuni ambiti: naturali, culturali e artistici.
<b>Azione</b>	<b>Utilizzare e organizzare</b> alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore) per <b>rappresentare</b> graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.	Se guidato, utilizza e organizza alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore), per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.	In autonomia, utilizza e organizza alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore), per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.	In autonomia, utilizza e organizza alcuni elementi del linguaggio visivo di base (punto, linea, segno, superficie, forma e colore), per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.
	<b>Utilizzare</b> le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.	Se guidato, utilizza le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.	In autonomia, utilizza le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.	In autonomia, utilizza le tecniche grafico-pittoriche di base e i relativi strumenti.
	<b>Descrivere</b> gli elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere.	Se guidato, descrive alcuni elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere.	In autonomia, descrive, alcuni elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere.	In autonomia, descrive gli elementi chiave e le sensazioni evocate dalla lettura di immagini visive di vario genere, anche complesse.
<b>Autoregolazione</b>	<b>Argomentare</b> le proprie proposte e le strategie adottate.	Se guidato, argomenta le proprie proposte e le strategie adottate.	In autonomia, argomenta le proprie proposte e le strategie adottate.	In autonomia, argomenta con sicurezza le proprie proposte e le strategie adottate.
	<b>Formulare</b> un giudizio critico e/o autocritico.	Se guidato, formula un giudizio critico e/o autocritico in relazione a situazioni conosciute.	In autonomia, formula un giudizio critico e/o autocritico in relazione a situazioni conosciute.	In autonomia, formula chiaramente un giudizio critico e/o autocritico anche in relazione a situazioni inedite.
<b>Disposizioni ad agire</b>	<b>Mobilizzare</b> risorse personali e dimostrare coinvolgimento verso il compito.	Se guidato, mobilita risorse personali e dimostra coinvolgimento verso il compito.	In autonomia, mobilita risorse personali e dimostra coinvolgimento verso il compito.	In autonomia, mobilita risorse personali e dimostra un costante grado di coinvolgimento verso il compito.