

**Traguardo di competenza**

Identificare gli elementi del linguaggio visivo per descrivere un'immagine, un oggetto, uno spazio riconoscendone il valore artistico e storico per rielaborarlo in un dato contesto.

Tradurre (decodificare, codificare) un'idea partendo dall'immaginario o dalla realtà in una produzione spontanea praticando diverse tecniche grafico-pittoriche con mezzi dati o scelti dall'allievo.

Dimensione	Indicatori/criteri	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<b>Risorse cognitive</b>	<p><b>Conoscenza</b> degli elementi del linguaggio visivo per analizzare un'immagine, un oggetto, uno spazio, riconoscendone il valore artistico e storico.</p> <p><b>Abilità</b> manuali e tecniche acquisite per realizzare una produzione spontanea.</p>	Conoscenze e abilità di base.	Conoscenze e abilità strutturate.	Conoscenze e abilità avanzate.
<b>Interpretazione</b>	<p><b>Identificare</b> gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore artistico e storico di un dato contesto.</p> <p><b>Scegliere</b> le tecniche grafico-pittoriche e i mezzi più opportuni per realizzare il compito.</p>	<p>Se guidato, identifica alcuni elementi del linguaggio visivo in contesti semplici.</p> <p>Se guidato, riconosce il valore artistico e storico di un dato contesto semplice.</p> <p>Se guidato, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e i mezzi più opportuni per realizzare il compito.</p>	<p>In autonomia, identifica gli elementi del linguaggio visivo in contesti noti.</p> <p>In autonomia, riconosce il valore artistico e storico di un dato contesto.</p> <p>In autonomia, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e i mezzi più opportuni per realizzare il compito.</p>	<p>In autonomia, identifica e con chiarezza gli elementi del linguaggio visivo anche in contesti inediti.</p> <p>In autonomia, riconosce il valore artistico e storico di un dato contesto anche inedito.</p> <p>In autonomia, sceglie le tecniche grafico-pittoriche e i mezzi più opportuni per realizzare il compito anche in contesti complessi.</p>

<b>Azione</b>	<p><b>Descrivere</b> un'immagine, un oggetto, uno spazio, riconoscendone il valore artistico e storico per rielaborarlo in un dato contesto.</p> <p><b>Tradurre</b> un'idea partendo dall'immaginario o dalla realtà in una produzione spontanea.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente diverse tecniche grafico-pittoriche e i relativi strumenti.</p>	<p>Se guidato, descrive un'immagine, un oggetto, uno spazio.</p> <p>Se guidato, traduce un'idea partendo dall'immaginario o dalla realtà in una produzione spontanea semplice.</p> <p>Se guidato, utilizza correttamente alcune tecniche grafico-pittoriche e i relativi strumenti.</p>	<p>In autonomia, descrive un'immagine, un oggetto, uno spazio.</p> <p>In autonomia, traduce un'idea partendo dall'immaginario o dalla realtà in una produzione spontanea.</p> <p>In autonomia, utilizza in modo appropriato diverse tecniche grafico-pittoriche e i relativi strumenti.</p>	<p>In autonomia, descrive in modo chiaro un'immagine, un oggetto, uno spazio anche complessi.</p> <p>In autonomia, traduce con sicurezza un'idea partendo dall'immaginario o dalla realtà in una produzione spontanea complessa.</p> <p>In autonomia, utilizza in modo appropriato e con abilità diverse tecniche grafico-pittoriche e i relativi strumenti.</p>
<b>Autoregolazione</b>	<p><b>Giustificare</b> le proposte e le strategie adottate.</p> <p><b>Formulare</b> un giudizio critico e/o autocritico.</p>	<p>Se guidato, giustifica in modo parziale le proposte e le strategie adottate.</p> <p>Se guidato, formula in modo parziale un giudizio critico e/o autocritico.</p>	<p>In autonomia, giustifica le proposte e le strategie adottate motivandole in modo opportuno.</p> <p>In autonomia, formula un giudizio critico e/o autocritico, motivandolo in modo opportuno.</p>	<p>In autonomia, giustifica con chiarezza le proposte e le strategie adottate motivandole in modo opportuno, anche con argomenti originali e opinioni personali.</p> <p>In autonomia, formula con chiarezza un giudizio critico e/o autocritico, motivandolo in modo opportuno in ogni sua parte.</p>
<b>Disposizioni ad agire</b>	<p><b>Mobilizzare</b> risorse personali alla risoluzione di un compito e dimostrare coinvolgimento.</p>	<p>Se guidato, mobilita risorse personali alla risoluzione di un compito semplice e dimostra coinvolgimento.</p>	<p>In autonomia, mobilita risorse personali alla risoluzione di un compito e dimostra coinvolgimento.</p>	<p>In autonomia, mobilita risorse personali alla risoluzione di un compito e dimostra coinvolgimento e perseveranza.</p>