

## **Progressione delle competenze**

### *Strategie*

Le strategie rivestono un ruolo fondamentale nell'acquisizione di una lingua, in particolare nell'ottica della costruzione di un repertorio plurilingue. Con il termine "strategia" si intendono le risorse metacognitive e procedurali che le allieve e gli allievi attivano per far fronte ad un determinato compito. Le strategie sono uno strumento privilegiato, vanno quindi esplicitate e allenate in classe, in modo da consentire all'allievo di metterle a frutto nell'apprendimento di tutte le lingue. Si fa notare che la capacità di applicare queste strategie dipende anche dal grado di maturità e di autonomia delle allieve e degli allievi. Esse vanno intese come progressive, perciò in ogni livello sono incluse quelle dei livelli precedenti. In ogni lingua successiva occorre verificare che le allieve e gli allievi siano in grado di riattivare le strategie acquisite in precedenza e di fare il transfer necessario per il compito dato.

L'autovalutazione permette inoltre all'allievo di diventare consapevole delle strategie e del loro ruolo fondamentale nella costruzione di una competenza. Data la loro natura, le strategie non sono oggetto di valutazione sommativa.

Le strategie sono suddivise in strategie per la comprensione orale, per la comprensione scritta, per la produzione orale e per la produzione scritta.

Comprensione orale	
<b>A 1.1</b>	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il contesto come chiave di comprensione per capire la situazione comunicativa <b>L2.II/III.A1.1.(CO).a</b></li> <li>• riconoscere input visivi (per es. immagini, linguaggio del corpo dell'interlocutore) per individuare la situazione comunicativa <b>L2.II/III.A1.1.(CO).b</b></li> <li>• utilizzare strategie già acquisite in altre lingue <b>L2.II/III.A1.1.(CO).c</b></li> <li>• utilizzare tecniche di controllo e di riparazione di base (per es. riascoltare, individuare parole chiave,...) con l'aiuto del docente. <b>L2.II/III.A1.1.(CO).d</b></li> </ul>
<b>A1.2</b>	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare informazioni extralinguistiche (contesto, rumori e linguaggio del corpo dell'interlocutore) per la comprensione del testo <b>L2.II/III.A1.2.(CO).a</b></li> <li>• riconoscere alcuni modelli di intonazione (interrogazione, approvazione, ecc.) per capire la funzione del testo <b>L2.II/III.A1.2.(CO).b</b></li> <li>• identificare situazioni e temi per fare anticipazioni sul contenuto e attivare le preconoscenze, con l'aiuto del docente <b>L2.II/III.A1.2.(CO).c</b></li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta, a condizione che il testo in cui è inserita la parola sia molto semplice e tratti temi familiari <b>L2.II/III.A1.2.(CO).d</b></li> <li>• giustificare le strategie applicate e giudicarne l'efficacia, se guidati <b>L2.II/III.A1.2.(CO).e</b></li> <li>• trovare errori nelle proprie soluzioni confrontandole con quanto richiesto nella consegna, se guidati <b>L2.II/III.A1.2.(CO).f</b></li> </ul>
<b>A2.1</b>	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare la finalità comunicativa del testo servendosi durante l'ascolto del tema e/o della tipologia di testo <b>L2.III.A2.1.(CO).a</b></li> <li>• individuare il tema principale grazie a parole e <i>chunks</i> sapendo che non bisogna capire ogni singola parola <b>L2.III.A2.1.(CO).b</b></li> <li>• utilizzare informazioni extralinguistiche (contesto, rumori e linguaggio del corpo dell'interlocutore) e linguistiche per anticipare il contenuto di un testo <b>L2.III.A2.1.(CO).c</b></li> <li>• formulare delle aspettative di fronte ad un testo (domande alle quali il testo darà una risposta)</li> <li>• motivare le strategie applicate e giudicarne l'efficacia <b>L2.III.A2.1.(CO).d</b></li> <li>• giudicare il proprio risultato sulla base di criteri dati, se guidati, al fine di poterlo migliorare <b>L2.III.A2.1.(CO).e</b></li> </ul>
<b>A2.2</b>	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le strategie di ascolto già acquisite per capire tipologie di testo diverse <b>L2.III.A2.2.(CO).a</b></li> <li>• individuare alcune informazioni chiave servendosi durante l'ascolto del tema e/o della tipologia di testo trattato <b>L2.III.A2.2.(CO).b</b></li> <li>• individuare il tema principale grazie a parole e frasi già conosciute <b>L2.III.A2.2.(CO).c</b></li> <li>• formulare delle ipotesi a dipendenza del compito dato (comprensione selettiva o globale) <b>L2.III.A2.2.(CO).d</b></li> <li>• riconoscere i principali modelli di intonazione per capire la funzione del testo e delle sue parti <b>L2.III.A2.2.(CO).e</b></li> <li>• motivare dettagliatamente le strategie applicate e giudicarne l'efficacia <b>L2.III.A2.2.(CO).f</b></li> <li>• giudicare il proprio risultato sulla base di criteri dati al fine di poterlo migliorare <b>L2.III.A2.2.(CO).g</b></li> </ul>
<b>B1.1</b>	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la sequenza di eventi individuando alcuni connettivi semplici <b>L2.III.B1.1.(CO).a</b></li> <li>• ipotizzare possibili sviluppi <b>L2.III.B1.1.(CO).b</b></li> <li>• ipotizzare il significato di una parola dal contesto <b>L2.III.B1.1.(CO).c</b></li> <li>• argomentare la scelta di alcune strategie applicate <b>L2.III.B1.1.(CO).d</b></li> <li>• giudicare le strategie messe in atto per migliorare la comprensione del testo <b>L2.III.B1.1.(CO).e</b></li> </ul>
<b>B1.2</b>	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere diversi modelli di intonazione e identificare la loro funzione all'interno del testo <b>L2.III.B1.2.(CO).a</b></li> <li>• scegliere le strategie conosciute a seconda degli obiettivi <b>L2.III.B1.2.(CO).b</b></li> <li>• argomentare in dettaglio la scelta delle strategie applicate <b>L2.III.B1.2.(CO).c</b></li> <li>• giudicare le strategie messe in atto per affinare la comprensione del testo <b>L2.III.B1.2.(CO).d</b></li> </ul>

Comprensione scritta	
A1.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il contesto come chiave di comprensione per capire la situazione comunicativa L2.II/III.A1.1.(CS).a</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola da un'immagine o un'icona di accompagnamento L2.II/III.A1.1.(CS).b</li> <li>• utilizzare strategie già acquisite in altre lingue (per es. la cifra riconduce all'orario, alla data o al prezzo) L2.II/III.A1.1.(CS).c</li> <li>• giustificare in modo semplice le strategie utilizzate, con l'aiuto del docente. L2.II/III.A1.1.(CS).d</li> </ul>
A1.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le conoscenze della loro realtà per anticipare parzialmente il contenuto di un testo L2.II/III.A1.2.(CS).a</li> <li>• riconoscere espressioni usuali già acquisite (<i>chunks</i>) per fare delle ipotesi sul contenuto generale del testo e sul tipo di testo L2.II/III.A1.2.(CS).b</li> <li>• utilizzare le informazioni non verbali (immagini, grafici e simboli) per fare delle ipotesi sul contenuto del testo L2.II/III.A1.2.(CS).c</li> <li>• identificare alcune tipologie di testo servendosi di elementi del <i>layout</i> L2.II/III.A1.2.(CS).d</li> <li>• giustificare alcune strategie applicate e giudicarne l'efficacia L2.II/III.A1.2.(CS).e</li> <li>• trovare errori nelle proprie soluzioni confrontandole con quanto richiesto nella consegna, se guidati L2.II/III.A1.2.(CS).f</li> </ul>
A2.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rievocare prima della lettura il lessico che concerne il tema L2.III.A.2.1.(CS).a</li> <li>• individuare il tema principale grazie a parole e <i>chunks</i> sapendo che non bisogna capire ogni singola parola L2.III.A.2.1.(CS).b</li> <li>• individuare il senso di singole parole sconosciute grazie al contesto L2.III.A.2.1.(CS).c</li> <li>• formulare delle aspettative di fronte ad un testo (domande alle quali il testo darà una risposta) L2.III.A.2.1.(CS).d</li> <li>• motivare le strategie applicate e giudicarne l'efficacia L2.III.A.2.1.(CS).e</li> <li>• trovare errori nelle proprie soluzioni confrontandole con quanto richiesto, se guidati L2.III.A.2.1.(CS).f</li> <li>• giudicare il proprio risultato sulla base di criteri dati al fine di poterlo migliorare, se guidati L2.III.A.2.1.(CS).g</li> </ul>
A2.2	<p><i>.. Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le strategie di lettura acquisite per la comprensione di testi sempre più complessi L2.III.A2.2.(CS).a</li> <li>• formulare delle ipotesi (per es. sul contenuto) a partire dalla tipologia di testo L2.III.A2.2.(CS).b</li> <li>• formulare delle ipotesi a dipendenza del compito dato (lettura selettiva o globale) L2.III.A2.2.(CS).c</li> <li>• identificare la tipologia di testo servendosi di elementi del <i>layout</i> L2.III.A2.2.(CS).d</li> <li>• motivare dettagliatamente le strategie applicate e giudicarne l'efficacia L2.III.A2.2.(CS).e</li> </ul>
B1.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ipotizzare possibili sviluppi L2.III.B1.1.(CS).a</li> <li>• utilizzare la lettura selettiva (<i>scanning</i>) di testi di una certa lunghezza per identificarne le informazioni necessarie L2.III.B1.1.(CS).b</li> <li>• organizzare informazioni situate in parti diverse del testo, o in differenti testi, per completare un compito specifico L2.III.B1.1.(CS).c</li> <li>• argomentare la scelta delle strategie applicate L2.III.B1.1.(CS).d</li> <li>• giudicare le strategie messe in atto per migliorare la comprensione del testo L2.III.B1.1.(CS).e</li> </ul>
B1.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scegliere lo strumento di riferimento adatto agli obiettivi L2.III.B1.2.(CS).a</li> <li>• utilizzare il proprio sapere scolastico e extrascolastico per facilitare la comprensione del testo L2.III.B1.2.(CS).b</li> <li>• analizzare la situazione comunicativa (tipo, scopo, contesto ecc.) per anticipare alcuni elementi del contenuto L2.III.B1.2.(CS).c</li> <li>• individuare gli elementi di organizzazione di un testo per affinarne la comprensione L2.III.B1.2.(CS).d</li> <li>• utilizzare le conoscenze linguistiche (per es. morfosintassi) per capire parti sconosciute L2.III.B1.2.(CS).e</li> <li>• argomentare in dettaglio la scelta delle strategie applicate L2.III.B1.2.(CS).f</li> <li>• giudicare le strategie messe in atto per affinare la comprensione del testo L2.III.B1.2.(CS).g</li> </ul>

Produzione orale	
A1.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare mezzi linguistici tipici (saluti, congedi, ecc.) riferiti a determinate situazioni comunicative per partecipare ad una conversazione. L2.II/III.A1.1.(EO).a</li> <li>• osservare e interpretare la reazione non verbale degli interlocutori per poter mantenere una conversazione aiutandosi a sua volta con gesti e mimica. L2.II/III.A1.1.(EO).b</li> <li>• utilizzare alcune tecniche di controllo e di riparazione (riascoltarsi, ricominciare la frase...) con l'aiuto del docente. L2.II/III.A1.1.(EO).c</li> </ul>
A1.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>anticipare</i> la situazione di comunicazione facendo capo a strategie quali modelli già visti, la riformulazione, ecc. L2.II/III.A1.2.(EO).a</li> <li>• <i>osservare</i> l'interlocutore e riformulare il loro intervento, se guidati dal docente. L2.II/III.A1.2.(EO).b</li> <li>• <i>motivare</i> in modo semplice perché hanno adattato il loro intervento. L2.II/III.A1.2.(EO).c</li> </ul>
A2.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pianificare</i> approssimativamente ciò che vogliono esprimere. L2.III.A2.1.(EO).a</li> <li>• <i>osservare</i> l'interlocutore e riformulare il loro intervento, chiedendo aiuto quando è necessario. L2.III.A2.1.(EO).b</li> <li>• motivare perché hanno adattato il loro intervento e se chiedono aiuto, motivare il tipo di aiuto scelto. L2.III.A2.1.(EO).c</li> <li>• valutare il proprio elaborato allo scopo di esplicitare i punti in cui non sono rispettati i criteri di valutazione dati, se guidati dal docente. L2.III.A2.1.(EO).d</li> </ul>
A2.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anticipare la situazione di comunicazione facendo capo a modelli già visti. L2.III.A2.2.(EO).a</li> <li>• valutare il proprio elaborato allo scopo di migliorarlo, esplicitando i punti in cui non sono rispettati i criteri di valutazione dati. L2.III.A2.2.(EO).b</li> </ul>
B1.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificare il contenuto e la struttura di ciò che vogliono esprimere. L2.III.B1.1.(EO).a</li> <li>• utilizzare alcune strategie compensatorie L2.III.B1.1.(EO).b</li> <li>• esplicitare le buone ragioni alla base delle scelte compiute nello svolgere un dato compito. L2.III.B1.1.(EO).c</li> </ul>
B1.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificare in modo dettagliato ciò che vogliono esprimere. L2.III.B1.2.(EO).a</li> <li>• scegliere alcuni strumenti linguistici caratteristici di determinate situazioni comunicative. L2.III.B1.2.(EO).b</li> <li>• ricavare informazioni dalla reazione dell'interlocutore per adattare di conseguenza il proprio discorso. L2.III.B1.2.(EO).c</li> <li>• utilizzare diverse strategie per non interrompere un monologo o un dialogo. L2.III.B1.2.(EO).d</li> <li>• integrare il feedback del docente per autocorreggersi L2.III.B1.2.(EO).e</li> <li>• utilizzare le pause per riflettere su come proseguire il discorso o per correggersi. L2.III.B1.2.(EO).f</li> <li>• esplicitare dettagliatamente le scelte compiute nello svolgere un dato compito. L2.III.B1.2.(EO).g</li> <li>• difendere alcune delle scelte fatte. L2.III.B1.2.(EO).h</li> </ul>

Produzione scritta	
	Strategie
A1.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>confrontare parole o brevi frasi che hanno scritto con quelle date (lavagna, libro...), in modo da trovare eventuali errori. L2.II/III.A1.1.(ES).a</li> </ul>
A1.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare <i>chunks</i> e modelli per i diversi tipi di testo per redigere dei brevi testi L2.II/III.A1.2.(ES).a</li> <li>utilizzare mezzi extralinguistici (disegni e immagini) per compensare i mezzi linguistici ancora limitati. L2.II/III.A1.2.(ES).b</li> <li>utilizzare alcuni mezzi di riferimento quali un dizionario, una grammatica ecc. L2.II/III.A1.2.(ES).c</li> </ul>
A2.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificare ciò che si vuole esprimere con l'aiuto di modelli di testo. L2.III.A2.1.(ES).a</li> <li>anticipare certi problemi e risolverli grazie a strategie quali l'uso di modelli già visti, la riformulazione, ecc. L2.III.A2.1.(ES).b</li> <li>valutare il proprio elaborato allo scopo di trovare i punti che non rispettano i criteri di valutazione, con l'aiuto dal docente. L2.III.A2.1.(ES).c</li> </ul>
A2.2	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificare ciò che si vuole esprimere tenendo conto della situazione comunicativa. L2.III.A2.2.(ES).a</li> <li>valutare il proprio elaborato utilizzando varie strategie di controllo del testo scritto. L2.III.A2.2.(ES).b</li> </ul>
B1.1	<p><i>Gli allievi sono in grado di ...</i></p> <p>strutturare il proprio testo grazie ai diversi modelli di testo interiorizzati. L2.III.B1.1.(ES).a</p> <p>scegliere alcuni strumenti di riferimento in funzione del compito da risolvere e giustificare la scelta. L2.III.B1.1.(ES).b</p> <p>attingere al proprio sapere scolastico e extrascolastico e alla propria creatività per arricchire i propri testi. L2.III.B1.1.(ES).c</p>