

LEGGERE E DISTINGUERE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- a) leggere testi in lingua latina al fine di coglierne e distinguerne gli elementi essenziali di carattere grammaticale, lessicale e culturale
- b) leggere una testimonianza della cultura materiale del mondo greco-romano allo scopo di individuare e cogliere le sue caratteristiche principali

| L'allieva / l'allievo dimostra di saper... (ABILITÀ) | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo scorrevole parole, frasi e testi nel rispetto delle principali regole fonetiche e prosodiche - ricavare le prime informazioni sul carattere del testo stesso - localizzare i principali sintagmi della frase - individuare e distinguere i lessemi e i morfemi che compongono le parole - utilizzare, in caso di necessità, il vocabolario secondo una corretta metodologia - cogliere e distinguere aspetti principali e secondari di una fonte archeologica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ regole fonetiche ▪ regole prosodiche (sistema quantitativo) ▪ sintassi di base della frase semplice ▪ elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso, suffisso) ▪ lessico di base ▪ parti del discorso ▪ struttura del vocabolario e delle sue voci ▪ aspetti fondamentali della storia, della mitologia e delle civiltà greca e romana |
| STRATEGIE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare tecniche di lettura (ritmo, intonazione) del testo latino che evidenzino i legami logici còliti tra i sintagmi; • segnalare graficamente nel testo i sintagmi; • diversificare pragmaticamente la lettura in relazione al testo, realizzandola anche a coppie. | |

IPOTIZZARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- a) a partire da modelli noti formulare ipotesi interpretative in modo autonomo in merito a frasi e testi nuovi in lingua latina o in traduzione
- b) formulare ipotesi interpretative a partire dall'osservazione di testimonianze della cultura materiale al fine di una migliore conoscenza del mondo greco-romano

| L'allieva / l'allievo dimostra di saper... (ABILITÀ) | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - individuare la radice delle parole presenti nel testo e proporre una possibile connessione a una famiglia lessicale nota al fine di inferirne il significato - formulare ipotesi sulla tipologia del testo a partire dalle parole che lo compongono - formulare un'interpretazione delle fonti e delle testimonianze della cultura materiale osservate a partire da conoscenze di storia, di mitologia e di civiltà greca e romana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ morfologia della lingua latina e italiana ▪ sintassi di base della frase semplice della lingua latina e italiana ▪ elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso, suffisso) ▪ lessico di base ▪ aspetti fondamentali della storia, della mitologia e delle civiltà greca e romana ▪ aspetti fondamentali della cultura occidentale ▪ supporti di trasmissione delle fonti testuali, iconografiche e archeologiche |

| STRATEGIE |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • prendere appunti e porre a se stesso o agli altri domande pertinenti; • proporre possibili strategie in relazione all'obiettivo; • realizzare una prima mappa mentale per strutturare e presentare la propria ipotesi interpretativa; • partecipare in maniera critica e costruttiva alla discussione nel gruppo classe senza il timore di incorrere nell'errore. |

ANALIZZARE / COLLEGARE

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Utilizzare e saper mettere in relazione tra loro risorse grammaticali, lessicali e culturali disciplinari e transdisciplinari allo scopo di costruire, autonomamente o in collaborazione, nuovi saperi.

| L'allieva / l'allievo dimostra di saper... (ABILITÀ) | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - analizzare le strutture morfologiche e sintattiche di particolare rilevanza al fine di formulare una proposta di traduzione - classificare le parti del discorso - ricavare analogie e discontinuità sull'evoluzione semantica di vocaboli al fine di inferirne il significato nei contesti designati - individuare rapporti diacronici tra il lessico latino e quello del codice di arrivo dal punto di vista sia semantico sia formale - integrare opportunamente l'apparato di note e le informazioni aggiuntive fornite - nell'ottica del plurilinguismo confrontare il latino con l'italiano e con altre lingue - descrivere alcuni processi - formali e semantici - che regolano l'evoluzione di una lingua attraverso l'osservazione del codice antico - mettere in relazione le conoscenze culturali e linguistiche con le altre discipline scolastiche - distinguere gli aspetti principali da quelli secondari di una fonte archeologica - cogliere le principali informazioni veicolate dal reperto osservato, classificarle e contestualizzarle - ricavare dai testi e dal lessico incontrati alcuni elementi fondamentali della civiltà latina - classificare somiglianze e differenze in alcune ricorrenti testimonianze dell'arte, della storia, della politica e delle scienze | <ul style="list-style-type: none"> ▪ morfologia e sintassi di base della frase semplice ▪ lessico di base ▪ differenze tra il sistema linguistico latino e quello che regola la lingua italiana ▪ concetto di legge fonetica e di evoluzione semantica ▪ aspetti fondamentali della storia, della mitologia e delle civiltà greca e romana ▪ aspetti fondamentali della cultura occidentale ▪ supporti di trasmissione delle fonti testuali, iconografiche e archeologiche |

| STRATEGIE |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • segnare graficamente nel testo i sintagmi; • stabilire con i compagni o in plenaria un protocollo di analisi e rispettarlo; • elaborare mappe mentali basate su illustrazioni o schemi, corredate da nomi, aggettivi e verbi in esame; • rappresentare schematicamente famiglie di parole secondo etimi; • schematizzare attraverso disegni la frase; • raffigurare iconograficamente i complementi; • utilizzare risorse documentaristiche di vario genere (bibliografiche, digitali, materiali) per scoprire le civiltà greca e romana; • elaborare mappe concettuali per mettere in relazione le idee; • collocare eventi storici su una linea del tempo; • stabilire confronti con opere storico-letterarie, iconografiche, musicali e artistiche |

REALIZZARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- a) proporre una traduzione del testo in linea con l'analisi svolta, attenta al contesto storico culturale e rispettosa delle specificità del codice di arrivo
- b) elaborare un'interpretazione di un reperto archeologico in linea con il contesto culturale e sociale del tempo

| L'allieva / l'allievo dimostra di saper... (ABILITÀ) | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - tradurre un testo dal latino all'italiano nel rispetto delle regole del codice di partenza e di arrivo - interpretare correttamente il testo tradotto, tenendo conto della sua natura e del suo contesto - classificare testimonianze della cultura materiale antica e riconoscerne le caratteristiche principali - produrre elaborati e presentazioni relativi alla civiltà greco-romana in forma orale e scritta | <ul style="list-style-type: none"> ▪ caratteristiche fondamentali delle tipologie testuali ▪ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ aspetti fondamentali della storia, della mitologia e delle civiltà greca e romana (cfr. ulteriori "conoscenze" presenti nella cella del processo chiave precedente) |
| STRATEGIE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • definire una procedura nella resa in italiano del testo latino e applicarla in modo puntuale; • sviluppare la schematizzazione di fenomeni linguistici e argomenti culturali attraverso mappe concettuali; • rappresentare graficamente mediante schemi e immagini l'evoluzione semantica di vocaboli latini nel passaggio all'italiano e alle L2; • realizzare prodotti materiali inerenti alla civiltà greco-romana (p.es. modelli cartacei); • rappresentare in aula una linea temporale che ordini cronologicamente personaggi, opere e momenti storici affrontati attraverso le fonti letterarie e iconografiche; • ricoprire una parte in un gioco di ruolo (p.es. teatralizzazione di un testo, lavoro cooperativo); • sviluppare tecniche mnemoniche (p.es. filastrocche, gestualità, uso di colori, di immagini e risorse digitali); • cercare e utilizzare risorse documentaristiche per comprendere il testo, la fonte archeologica o quella iconografica. | |

CONTESTUALIZZARE E ATTUALIZZARE

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Identificare nelle testimonianze linguistiche e culturali antiche elementi fondanti delle altre discipline scolastiche per distinguerne similarità e differenze, continuità e discontinuità e per cogliere l'evoluzione diacronica dei concetti fondamentali e dei valori fondanti della cultura odierna.

| L'allieva / l'allievo dimostra di saper... (ABILITÀ) | CONOSCENZE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- ricavare informazioni per collocare un testo in lingua o in traduzione, oppure una testimonianza archeologica nel suo contesto storico-culturale- confrontare testimonianze della cultura greco-latina e coglierne l'evoluzione nel tempo- trovare somiglianze e differenze fra il lessico latino e quello italiano e delle L2 | <ul style="list-style-type: none">▪ aspetti fondamentali della storia, della mitologia e delle civiltà greca e romana▪ cultura materiale legata al territorio svizzero e ticinese |
| STRATEGIE | |
| <ul style="list-style-type: none">• ideare mappe o alberi etimologici al fine di ampliare e approfondire i campi lessicali della lingua italiana o delle L2;• confrontare testi antichi e moderni su tematiche di attualità;• visitare mostre, assistere a rappresentazioni teatrali e artistiche in maniera reale o virtuale;• partecipare a incontri con archeologi e altri operatori culturali;• realizzare scenette a tema. | |

CONTROLLARE

TRAGUARDO DI COMPETENZA

Descrivere e spiegare il procedimento seguito per la risoluzione della situazione problema (relativa a uno o più ambiti di competenza della disciplina), mantenendo un controllo critico sul proprio operato e accertando la pertinenza delle soluzioni proposte

| L'allieva / l'allievo dimostra di saper... (ABILITÀ) | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- argomentare le proposte di traduzione in base alle conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none">cfr. conoscenze degli altri processi chiave |

Latino - *Articolazione dei traguardi specifici di apprendimento*

| | |
|--|--|
| <p>- rivedere il prodotto attraverso il monitoraggio delle varie fasi del processo di traduzione (dalla pianificazione alla stesura, alla revisione) nella prospettiva di un'autoregolazione</p> <p>- giustificare la propria analisi di una testimonianza della cultura materiale</p> <p>- valutare i propri risultati attraverso il confronto con il prodotto atteso</p> | |
| STRATEGIE | |
| <ul style="list-style-type: none">• elaborare riassunti, schemi, giochi e momenti ludici che favoriscano la riflessione in gruppo o a coppie sugli argomenti affrontati;• consultare libri, dizionari, siti internet consigliati per controllare il proprio operato;• discutere con i compagni e confrontare i prodotti ottenuti;• riformulare autonomamente e con parole proprie i concetti e i contenuti affrontati;• sviluppare la capacità di autovalutazione attraverso il confronto tra il proprio prodotto e quello atteso. | |