

Questi traguardi specifici di apprendimento sono una declinazione adattata dei seguenti traguardi del III ciclo (il primo e il terzo). Di seguito i due traguardi da cui abbiamo preso spunto.

Descrivere i riferimenti al cristianesimo nel proprio ambiente, nelle esperienze personali e nei racconti biblici e della tradizione ecclesiale, ma anche cogliere la valenza simbolica di immagini, segni, riti, feste e regole per la vita dei singoli e della società.

Individuare alcuni elementi o valori cristiani alla base della convivenza, dimostrare il rapporto tra scelte individuali e regole collettive in determinati fenomeni culturali e sociali e analizzare, in alcuni casi selezionati, le tensioni e le sinergie tra singoli e comunità, confrontandosi con i diversi sistemi valoriali e normativi e rispettando le posizioni altrui.

Competenza: **COMPRENDERE**

Traguardo di competenza: Saper osservare per cogliere, identificare e riconoscere le tracce e i riferimenti del cristianesimo nell'ambiente circostante, allo scopo di costruirsi (da parte dell'allievo) i nuovi saperi.

Traguardi specifici di apprendimento: l'allievo/a è in grado di ...	CONOSCENZE:
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere, in termini essenziali, le caratteristiche e le funzioni dei testi sacri delle grandi religioni, quali l'ebraismo, il cristianesimo, l'islam, l'induismo e il buddhismo. - Individuare, confrontare e descrivere i luoghi di culto, i testi sacri, i ministri di culto, i giorni di culto, le festività e il fondatore presenti nelle varie religioni. - Riconoscere le varie regole-precetti e tradizioni che caratterizzano le religioni e collegare le stesse nel presente. - Analizzare la differenza tra le religioni politeiste e le religioni monoteiste e argomentare le relative caratteristiche. - Descrivere le prime comunità cristiane e il loro sviluppo. <p>Ambiti: Religione come sistema simbolico; Dimensione teologico-conoscitiva; Collettività e individuo; Religione come tradizione ed innovazione.</p>	<p>La Bibbia come Testo sacro del cristianesimo e dell'ebraismo.</p> <p>I temi centrali dell'Antico Testamento: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza e il loro sviluppo. Nel Nuovo Testamento: nascita e vita di Gesù e le prime comunità cristiane.</p> <p>La nascita del cristianesimo, le persecuzioni, lo scisma d'Oriente, lo scisma d'Occidente, i cristiani anglicani e il progetto ecumenico.</p> <p>La regola d'oro nelle religioni.</p>

STRATEGIE:	
<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante di IRC guiderà gli allievi alla scoperta dei testi sacri delle grandi religioni. In particolare, utilizzando strumenti e criteri per favorire la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani, cercando insieme di contestualizzare i luoghi e i tempi. I ragazzi saranno invitati, per esempio, a cercare i testi sacri nella biblioteca di sede. Inoltre, si consiglia l'utilizzo di strumenti multimediali: PC di sede, filmati, proiettori, lavagne interattive, musiche, documentari, ecc... - Si potrebbero realizzare laboratori, ad esempio, sui cibi legati alle tradizioni religiose, come pure le danze. - Attivare una progettazione verticale e interdisciplinare. <p>Strategie d'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per imparare ad organizzare e a ricordare, l'allievo deve creare mappe mentali e concettuali; usare mnemotecniche ed immaginazione. - Sapersi organizzare e ricercare le informazioni necessarie. - L'apprendimento sarà favorito mediante metodologie ludiche, di <i>cooperative learning</i>, e di pedagogia interculturale religiosa (metodi narrativi, espressivi, decostruttivi e di decentramento). - Altre ancora [...]. <p>Disposizione ad agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivazione e interesse: mostrare interesse e curiosità nella conoscenza di figure delle religioni, personaggi educativi e modelli di accoglienza e rispetto per l'altro. - Fiducia (atteggiamento positivo): mobilitare al meglio le proprie risorse rispetto al compito da affrontare. - Apertura alla conoscenza di altre culture e religioni. 	